SUPER OFFERTA Web studio
L. 346.000 + iva
Abbonamento Telecom Italia Net
"SEMPRE" Full time
3 caselle e-mail
500 kb di spazio web
MODEM 56k Flex
Web studio SERVIZI PER INTERNET
tel.080/504 28 88

NOTE

SUPER OFFERTA Web studio
L. 280.000 + iva
Abbonamento Telecom Italia Net
"TIN e LODE" Full time
1 casella e-mail
500 kb di spazio web
MODEM 56k Flex
Web studio SERVIZI PER INTERNET
tel.080/504 28 88

L'ensemble vocale e strumentale «Il Dodicino» stasera alla Vallisa

Stasera, alle 20.30, nell'auditorium Vallisa, Giovanni Acciai, dirigerà in prima esecuzione moderna le «Lamentaziones Heremiae» di F. Durante per soli, coro e orchestra con l'ensemble vocale e strumentale «Il Dodicino» dell'ass. Harmonia. Ingresso libero.

Presentazione de «I misteri di Eleusi» alla libreria Roma

Il prof. Giovanni Damiano, saggista e docente, presenta oggi, alle 18.30, l'opera di Victor Magnien «I misteri di Eleusi», Edizioni Ar. L'incontro, introdotto dal giornalista Manlio Triggiani, avrà luogo alla libreria Roma, piazza Moro 13.

Concerto di primavera sabato a Gravina

Sabato 16, alle 20.30, nella sala pinacoteca del Palazzo Vescovile di Gravina, si terrà il concerto di primavera eseguito dal coro polifonico «Psallite deo» della parrocchia di San Domenico, diretto dal maestro Vincenzo Cipriani.

Incontro dibattito sui percorsi della psiche all'Ordine medici

L'associazione Mogli dei medici organizza per domani, alle 16.45, all'Ordine, l'incontro sul tema: «I percorsi della psiche: fra serenità e ansia». Relatrice la prof. Anna Rita Carone, docente di Psicologia alla facoltà di Medicina dell'Università di Bari.

IN scena

TEATRI

● **CABARET ALLA DOLCE VITA** - Oggi, alla Dolce Vita, in via Albanese 41, spettacolo di cabaret con Arduino Leone in «Undicesimo: non piangere!», viaggio comico nell'ordinaria follia. Inf. 080/542.83.25.

● **«U VEGLIONISSEME DE LA STAMBE» ALL'ABELIANO DI BARI** - La compagnia teatrale Ariete metterà in scena domani alle 21, all'Abeliano di Bari, il lavoro comico «U veglionisseme de la stambe». Inf. 080/523.55.50.

● **«GIULIO CESARE» IN SCENA AL CIRILLO DI BARI** - Il Teatro Osservatorio, in preparazione della I Rassegna «Shakespeare on the road», domani alle 9.30, mell'atrio della scuola polifunzionale «Cirillo», rappresenta lo spettacolo «Giulio Cesare. L'umiltà è il primo gradino dell'ambizione». Regia Vittorio Cosentino. Cast: M. Borracci, N. Bruno, G. calabrese, F. Cau, M. Danker. M. De Martinis, A. De Palma, B. De Palma, E. Manzari, F. Miccolis, M. Pace, N. Vernola.

● **RASSEGNA TEATRALE AL GRANDE DI ALTAMURA** - Venerdì alle 21, al Cinema Grande di Altamura, per la rassegna teatrale «Cabaret Cabaret» dell'Associazione culturale Gruppo Set, va in scena lo spettacolo «Menefotto» di Rocco Barbaro. Inf. 080/311.15.33 - 0368/308.25.60.

CONCERTI

● **«LE TERRE DEL RIMORSO» A PUTIGNANO** - Oggi alle 20.30, alla Sala Margherita di Putignano, il progetto Terrae presenta il recital «Le terre del rimorso», con Rocco Chiumarulo, Maria Giaquinto e Paolo Mastronardi. Inf. 080/521.19.08.

● **CONCERTO D'ORGANO A CASTELLANA** - L'Associazione Amici della Musica di Castellana Grotte chiude il 12° Festival organistico itinerante, alla scoperta degli organi pugliesi con quattro concerti dell'organista Joachim Grubich. Oggi Chiesa S. Leone Magno; giovedì Chiesa della Divina Provvidenza (Bisceglie); venerdì Chiesa S. Francesco d'Assisi (Bitonto); sabato Chiesa Cattedrale di Otranto (Le). I concerti si terranno alle 20.

● **BATIZ E ANGELERI A BARI CON LA SINFONICA** - La stagione dell'Orchestra sinfonica barese prosegue oggi, al Palatour Perla di Bitritto, con un concerto diretto da Enrique Batiz, solista al violino Giovanni Angeleri, primo premio al concorso «Paganini» del '97. In programma musiche di Berlioz, Paganini e Beethoven. Inf. 080/558.85.87.

● **RASSEGNA GIOVANI TALENTI ALLA VALLISA** - Per l'Associazione «Arte e musica», domani alle 20.30 nell'auditorium Vallisa di Bari rassegna di giovani talenti. Protagonisti i pianisti Mario Angiolelli, Francesco Basanisi e Cinzia Maurantonio; il violinista Michelangelo Lentini (al piano la prof. Angela Montemurro Lentini); la flautista Marianna La Candia e la pianista Angelica Girardi; i cantanti Lucia De Bari, Giorgia Pesaresi, Eleonora Cilli, Tiziano Falco, Ivan Torolov, Aldo Caputo e Nicolò Ayroldi (al piano il m° Andrea Ambrosini),. Inf. 080/554.18.53.

● **IL DUO CICCOLELLA-CASSOTTI PER I «MERCOLEDÍ MUSICALI» DI HARMONIA** - Organizzati dall'associazione Harmonia dell'ateneo barese, in collaborazione con il Cutamc, per i mercoledì musicali alle 20.30, nel salone di palazzo S. Giacomo (vicinanze Cattedrale) concerto del duo P. Ciccolella (flauto) - R.S. Cassotti 8pianoforte). Ingresso gratuito.

● **IL BARITONO GRECO IN CONCERTO ALLA VALLISA** - Giovedì, alle 20.30 all'Auditorium Vallisa, per l'associazione musicale «Il Coretto», il baritono Ciro Greco, al piano Gabriella Orlando, eseguirà un concerto di arie italiane da camera. Inf. 080/521.93.02.

● **I CONCERTI AL JAZZ E DINTORNI** - Al «Jazz&dintorni» di Mola di Bari, sabato e domenica concerto delle Four Sisters di Paola Arnesano; il 23 e 24 concerto della vocalist Mia Cooper. Inf. 080/474.42.53.

● **«COSÌ FAN TUTTE» A BARLETTA, BARI E CERIGNOLA** - Il Centromusica «Jso» di Bari produce un'edizione del «Così fan tutte» di Mozart diretta da Paolo Lepore con la regia di Nucci Ladogana. L'opera andrà in scena sabato e domenica al Curci di Barletta, il 19 al Royal di Bari e il 24 al Mercadante di Cerignola. Nel cast, Maria Grazia Pani, Angela Bonfitto, Lorenzo Marroccu, Antonietta Cozzoli, Michele Govi e Antonio Stragapede. Scene di Daniele Trevisi. Info. 080/521.58.80.

● **IL DUO DI MODUGNO-GRANDINETTI ALLA VALLISA** - Lunedì 18, alle 20.30 alla Vallisa, il duo di chitarra Nando Di Modugno-Maurizio Grandinetti eseguirà musiche di Berio, Mozart, Giuliani, Haydn, Carulli, Sor. Inf. 080/521.93.02.

CLUB & CLUB

● Allo **«Stuart Pub» di Bari**, in via Dalmazia 173, oggi, di scena l'«Acustic Jazz Quartet». Il 19 suonerà il gruppo «Guido Di Leone Trio». Il 28 musica jazz samba con «Pippo Lombardo Trio». Inf. 0338/639.30.35.

● Al **Roxette** di **Bari** questa sera Mirella Casamassima , dell'Accademia Belle Arti, presenta l'artista Patrizia Alemanno con proiezioni video. Prosegue intanto la mostra dell'artista Guido Corazziari. Giovedì selezione musicale di Piero Di Ciò. Venerdì serata jazz a cura di Pippo D'Ambrosio col «Nico Stufano Quartett». ●

● All'**Hype!** di **Trani** , in via A. Di Francia 62,domani di scena gli «Unwound». Inf. 0883/58.58.24.

Tv Locali

TELE DEHON
7.00 Laus Deo - 10.10 Il libro - 11.30 Tempo dello Spirito - 12.10 Mediateca, documentari - 12.40 Tele Dehon notizie - 13.30 Sat 2000 - 14 Cartoni animati - 15 Tele Dehon notizie - 15.50 Arsenio Lupin. Telefilm - 16.40 Centoventiminuti - 18.30 Tempo dello Spirito - 20 TG 2000 - 20.30 Tele Dehon notizie - 20.50 Sat 2000 - 22 Tra storia e arte - 23.25 Tele Dehon notizie - 24.00 Tele Dehon non stop

OGGI TV
8.15 Oggi Tv notizie 1. edizione - 8.30 Documentario - 9 Videoshop - 13 Sat 2000 Ateneo teleuniversità - 14 Attualità - 15.15 OggiTv notizie 2. edizione - 15.30 Videoshop - 18 Il piccolo lord. Film - 18.45 Oggi Tv notizie 3. edizione - 19 Film. 2. parte - 19.45 Tg 2000 - 20 Punto di vista - 20.30 Mosaico - 21.40 Il Vangelo di Marco - 22 Punto di vista - 22.30 120 minuti, attualità - 0.30 Ateneo teleuniversità

TELESVEVA
9.30 Buongiorno con... - 12 Cinquestelle a mezzogiorno - 14.15 Telesveva notizie - 14.30 Marta - 18 Comunque chic - 18.30 Sputa il rospo - 19.30 Telesveva notizie - 20.30 Obiettivo salute - 22.30 Telesveva notizie - 22.45 Speciale sulle elezioni amministrative - 00.30 Telesveva notizie - 1.00 Programmi non stop

TELEMAJG
14.05 Punto di vista - 14.30 Majg notizie, telegiornale - 15 Amico libro - 15.30 Film - 17 Consiglio comunale di Acquaviva - 19.30 Majg notizie telegiornale - 20 Sat 2000 - 21 La scuola e la vita - 21.30 Documentario - 22 Majg notizie telegiornale - 22.30 Telefilm.

CINEMA BARI

ABC (via Marconi 41 - Tel. 534.48.90 - Posto unico L. 8.000 - 6.000; mercoledì intera giornata L. 6.000; primo spettacolo serale feriale L. 6.000). Rassegna la cineteca di Babele (L. 5.000). Ore 18.30; 21:
«Il gioco dell'oca» di Trish Mladan.

AMBASCIATORI (via Toma 67 - Tel. 542.50.00 - Aria condizionata - Posto unico L. 12.000 - 8.000; dal lunedì al venerdì primo spettacolo L. 7.000; mercoledì intera giornata L. 8.000). Ore 18.30; 20.30; 22.30:
«So cosa hai fatto» di Jim Gillespie, con Jennifer Love e Ryan Philippe.

ARMENISE (via G. Petroni - Dolby digital - Tel. 542.82.81 - Prezzi biglietti L. 12.000 - 10.000; primo spettacolo dal lunedì al venerdì L. 7.000; mercoledì intera giornata L. 8.000). Ore 17.50; 20.15; 22.30:
«La maschera di ferro» con Leonardo Di Caprio, Geremy Irons, Gerard Depardieu.

CARELLA (via Ospedale Di Venere 35/A - Carbonara - Tel. 503.46.48 - Prezzi L. 10.000 - 8.000; primo spettacolo dal lunedì al venerdì L. 7.000; mercoledì intera giornata L. 8.000). Ore 18.30; 20.30; 22.30:
«La stanza dello scirocco» di Maurizio Sciarra con Giancarlo Giannini, Tiziana Lodato.

ESEDRA (largo Mons. Curi 170 - Tel. 553.77.60 - Prezzi L. 12.000 - 8.000; dal lunedì al venerdì primo spettacolo L. 7.000; mercoledì intera giornata L. 8.000).
Riposo.

GALLERIA (via Crisanzio 18 - Dolby stereo - Tel. 521.45.63 - Posto unico L. 12.000 - Rid. 10.000; mercoledì intera giornata L. 8.000).
Riposo

KURSAAL SANTALUCIA (Largo Adua 5/9 - Tel. 524.60.70 - Posto unico L. 12.000; ridotto L. 10.000; primo spettacolo feriale L. 7.000; mercoledì intera giornata L. 8.000). Ore 18.30; 20.30; 22.30:
«Breakdown - La trappola» di Jonathan Mostow, con Kurt Russel, Kathleen Quinlan.

ODEON (via Re David 119 - Dolby stereo - Tel. 542.10.50 - L. 12.000, L. 10.000; 1. spettacolo feriale L. 7.000; mercoledì intera giornata L. 8.000). Ore 18.15; 20.30, 22.40:
«Il grande Lebowski» di Joel Coen, con J. Bridges, J. Goodman, I. Moore, S. Buscemi, J. Turturro.

ORFEO (via Lattanzio 20 - Tel. 554.29.99 - aria condizionata - L. 12.000 - 8.000. Primo spettacolo dal lunedì al venerdì L. 7.000 - Mercoledì intera giornata L. 8.000).
Riposo.

NUOVO PALAZZO (corso Sonnino 142/D - Madonnella - aria condizionata - Tel. 553.43.02 - Dolby digitale - Prezzi L. 12.000; 10.000 - mercoledì L. 8.000. Primo spettacolo escluso festivi prefestivi e prime L. 7.000). Rassegna universitaria (L. 5000).
Riposo.

ROYAL (corso Italia 112 - Tel. 521.16.68 - L. 12.000; L. 8.000 - Mercoledì intera giornata L. 8.000). Ore 16.30; 20.30:
«Titanic» di James Cameron, con Leonardo Di Caprio.

NUOVO SPLENDOR (via Buccari 24 - Tel. 556.97.29 - Posto unico L. 10.000 - 8.000). Ore 18.30; 20.30; 22.30:
«Flubber» con Robin Williams.

PRIMA fila

FANTARCA (via Piemonte 92 - Tel. 537.08.70 - L. 10.000 - 7.000). XII Rassegna Cinema ragazzi. Dalle 9.30:
«La tregua», di Francesco Rosi.

CINECLUB ARCA (via Napoli 214 - Tel. 527.76.31 - L. 6.000 - 5.000).
Riposo

IL SALOTTINO (ponte incrocio vie Amendola-Omodeo - Tel. 558.34.27 - aria condizionata. Orario spettacoli: inizio ore 15.30 - ultimo ore 22 - Prezzi L. 15.000 - 12.000; ultimo spettacolo L. 8.000):
«Il porno sogno erotico di Aladino» con Simona Valli, Christopher Clark. Regia L. Damiano. Vietato ai minori di 18 anni.

CINEMA PROVINCIA

CASAMASSIMA
WARNER VILLAGE: (Ipermercato Auchan - Posto unico L. 12.000 - dal lunedì al venerdì fino alle 17.55, L. 8.000; in tutte le sale il mercoledì biglietto ridotto a L. 8.000; è in funzione il servizio prevendita dal venerdì al giovedì successivo. Prenotaz. dal lunedì alla domenica ore 12-18 tel. 080/6974402).
Programmazione dal 8 al 14 maggio:
SALA n. 1: *«Us Marshal»* ore 14.30; 17.10; 19.45; 22.20; 00.55*. *«Un topolino sotto sfratto»*** Ore 13.05; 15.05.
SALA n. 2: *«Il grande Lebowski»* ore 14.40; 17; 19.35; 22.10; 00.35*
SALA n. 3: *«The full monthy»* ore 14.50; 16.50; 18.45; 20.45; 22.45; 00.40*.
SALA n. 4: *«La maschera di ferro»* ore 14.50; 16.30; 19.10; 21.50; 00.30*.
SALA n. 5: *«Codice Mercury»* ore 15.20; 17.40; 20.05; 22.30; 00.50*.
SALA n. 6: *«Breakdown»* ore 14.10; 16.20; 18.30; 20.35; 22.40; 00.45*.
SALA n. 7: *«So cosa hai fatto»* ore 13.25; 15.40; 17.50; 19.55; 22; 00.15*.
SALA n. 8: *«Una vita esagerata»* ore 13.10; 15.15; 17.20; 19.25; 21.40; 00.50*.*«Anastasia»*** ore 13.05; 15.05.
SALA n. 9: *«Titanic»* ore 13; 16.40; 20.25; 00.05*.
(* Solo venerdì e sabato).
(Solo sabato e domenica)**

ALTAMURA
GRANDE (via Cappelle 10 - Tel. 080/311.77.05). Ore 18.30; 21:
«Amistad»

BISCEGLIE
NUOVO (via Piave 13 - Tel. 080/392.10.22). Ore 17; 19.15; 21.30:
«La maschera di ferro»
POLITEAMA ITALIA (via Montello 2 - Tel. 080/396.80.48. L. 9.000). *Riposo*

BITONTO
ODEON (via Perrese 102 - Tel. 080/375.13.51).
Film per adulti.
COVIELLO (via Repubblica 45 - Tel. 080/375.15.82). Ore 19; 21:
«Wilde»

CANOSA
SCORPION (via Regina Elena 10 - Tel. 0883/66.39.21). Ore 17; 19; 21:
«Full Monty»

CASSANO
VITTORIA (via Cadorna 72 - Tel. 080/76.37.12 - L. 9.000/7.000 - Martedì e primo spettacolo, tranne il sabato, L. 6.000). Ore 19.15; 21:
«Breakdown - La trappola»

CONVERSANO
NORBA (piazza della Repubblica 10 - Tel. 080/495.14.89). Ore 19.30; 21.30:
«Codice Mercury»

GIOIA DEL COLLE
CASTELLANO (via Passiatore 7 - Tel. 080/348.26.00. L. 9000/7000; mercoledì 6000). Ore 18:
«Flubber»
Ore 20; 22:
«Breakdown - La trappola»
SACRO CUORE (via G. Di Vittorio 80 - Tel. 080/348.12.37 - Galleria 9000/7000; platea 8000/6000). Ore 18; 20; 21.30:
«I figli di Annibale»

GRAVINA
SIDION (via Bari 33 - Tel. 080/325.37.84). Ore 17;19.15; 21.30:
«Breakdown»

MOLFETTA
ODEON (via Baccarini 104 - Tel. 080/397.19.20). Ore 19.30; 22:
«Genio ribelle»

MONOPOLI
ETOILE (piazza Vittorio Emanuele 25 - Tel. 080/937.12.18). Ore 18; 20; 22:
«La parola amore esiste»
VISCONTI (via Rattazzi 98 - Tel. 080/74.77.94). Ore 18; 20; 22:
«Breakdown»

NOCI
EDEN (via Galilei 2 - Tel. 080/497.71.25). Ore 18;19.30; 21.30:
«Aprile»

POLIGNANO
VIGNOLA (viale Rimembranza 13 - Tel. 080/77.99.10 - L. 9.000 - L. 7.000). Ore 17.30; 19.45; 22:
«La maschera di ferro»

PUTIGNANO
SALA MARGHERITA (via Cappuccini 28 - Tel. 080/405.59.79). Ore 20.30
Concerto
SALETTA FELLINI (Posti a prenotazione - Tel. 080/405.59.79). Ore 20; 22:
«Abbiamo fatto solo l'amore»

RUTIGLIANO
L'ACQUARIO (via Porta Nuova 46 - Tel. 080/476.79.33). (Dal lunedì al sabato L. 6.000; domenica 8.000). Ore 20; 22:
«Alien - La clonazione»

RUVO
VITTORIA (via Vanini 11 - Tel. 080/82.97.13).
«Film per adulti»

SANTERAMO
MODERNO (via Stazione 49 - Tel. 080/302.23.03 - L. 9000/7000; mercoledì 6000).
Riposo

SPINAZZOLA
SUPERCINEMA (C.so Umberto 204/A - Tel. 0883/68.12.54. L. 8.000/6.000).
Riposo

TRANI
BELLINI (via Edoardo Fusco 78)
Riposo
IMPERO (via Pagano 192 - Tel. 0883/58.34.44).
Riposo
SUPERCINEMA (via delle Crociate 15 - Tel. 0883/48.12.46). Ore 18; 20; 22:
«Sesso & potere»

Ospite della «Maria del Porto». E il 26 tocca a Ben Jelloun

Dacia Maraini a Trani

La scrittura è uno stupore «dolce per sé»

All'appuntamento con **Dacia Maraini** si sono presentati in moltissimi: lettori e curiosi, turisti e appassionati di scrittura. D'altronde, il porto di **Trani** al tramonto già aveva richiamato centinaia di persone, tutte immerse nel traffico intollerabile e nelle luce rosa riflessa sulle facciate in pietra dei palazzi circostanti.

E così nella sala grande di Palazzo Palmieri, con le finestre che si affacciano su quella seducente immagine, le sedie sono sembrate poche fin da prima che arrivasse l'ospite. Borsette e cardigan leggeri ad occupare le file, e molti hanno ingannato l'attesa andando a visitare un'altra vicina sala immersa nei colori pugliesi, quella ospitante l'**Omaggio a Cantatore**.

Poi l'arrivo di Dacia Maraini, che, anche al di là di ogni valutazione sulla sua ultima opera, con l'accenno di ombretto verde sulle palpebre e il foulard intorno al collo, è una «icona» della letteratura italiana, già di fatto *Dolce per sé*, come appunto suona il titolo del suo recente libro edito da Rizzoli.

Il libro è tratto dalle *Ricordanze* di **Leopardi** e sintetizza benissimo l'atmosfera delle pagine sospese tra «pensiero del presente e desio del passato»: a descriverne i tratti, gli umori, le sensazioni da parte del lettore, ha pensato la professoressa **Mara Labriola** del Cidi di Bari, che, introducendo l'incontro con la Maraini, ha sottolineato la bellezza di quel candore di bambina, di quella capacità di stupirsi, di quella curiosità verso il passato che sono alla base del lavoro della scrittrice.

La scrittrice Dacia Maraini. autrice di libri come «Bagheria» e «Dolce per sé», è stata domenica scorsa a Trani nell'ambito di un progetto a favore della lettura patrocinato dal Comune

Tutto confermato dalla stessa Dacia nel suo intervento, durante il quale ha pennellato una serie di immagini ispiratrici: quella dell'*Idiota* di Dostoevskij, quella della «moglie di Lot» nella Bibbia, quella del Don Giovanni mozartiano, che emergono da questo suo romanzo a struttura aperta.

Dacia Maraini non ha rubato molto spazio al dibattito coordinato da **Maria Tanoia**, rispondendo alle domande del pubblico (in maggioranza femminile: sembrava l'8 marzo di una volta!), con il garbo che la caratterizza anche nei suoi ricorrenti e seguiti interventi televisivi.

Un altro appuntamento di successo, dunque, nell'ambito del «V Progetto Lettura» organizzato dall'associazione culturale **La Maria del Porto** di Trani, animata dall'impegno di **Rosanna Gaeta,** con il patrocinio del Comune di Trani.

Comune di Trani, che, con l'iniziativa «Un libro al mese» offre agli appassionati di lettura una serie di appuntamenti di grande interesse, e nello stesso tempo tenta di dare una scossa al torpore culturale di certe fasce di popolazione. Prossima data, martedì 26 maggio con l'appuntamento con **Tahr Ben Jelloun**, l'autore del seducente *Creatura di sabbia* e del recente *Lettera a mia figlia sul razzismo*. Lo presenterà **Egi Volterrani**, con lettura, da parte di **Rocco Capri Chiumarulo**, di testi dell'autore marocchino.

Lucia De Mari

Alla Cineteca di Babele l'Irlanda di T. McAdam

Per la rassegna «La cineteca di Babele», oggi al cinema ABC di Bari è in programmazione il film *Il gioco dell'oca* di Terry McAdam. Litigi, ripensamenti e riconciliazioni sono alla base del film che s'incunea all'interno dell'amicizia tra Jean e Kate, due ragazze di Dublino che sbarcano il lunario facendo spettacolini teatrali per la strada e sui bus. Amicizia e solidarietà professionale che ben presto vanno in mille pezzi per colpa di Jean, distratta da una carriera di presentatrice televisiva e da un quasi matrimonio andato in fumo.

Girato e montato estrosamente, il film si fa apprezzare per gli interpreti emergenti e per le musiche, favorite dalla presenza del cantautore Pierce Turner.

Associazioni culturali

Proteggiamo le terre del Mediterraneo

Nella città meno verde d'Italia è nato un nuovo modo di fare ambientalismo: è quello dei servizi al territorio dell'**Associazione Terre del Mediterraneo**. «La nostra vuole essere una forma avanzata di tutela dell'ambiente: ormai la denuncia non basta, servono formazione e servizi», spiega **Nico Tedesco**, uno dei giovani ricercatori di Bari e provincia che nel '97 hanno fondato l'associazione.

In vista dell'apertura di 32 nuove aree protette prevista dalla legge n. 19/ '97, «Terre del Mediterraneo» ha pensato di formare personale specializzato nelle strategie di identificazione, raccolta dati sul campo e conservazione di varie specie vegetali e animali, a cominciare dai rapaci. Il corso sui falconiformi che si è appena concluso ha formato 30 tecnici in grado di lavorare nelle aree protette. L'anno prossimo sarà la volta della Macchia mediterranea. Ma è il «Centro di documentazione sul territorio» l'iniziativa più innovativa dell'associazione: ricerche scientifiche, novità legislative, dati sulle aree protette, progetti politici, iniziative imprenditoriali e qualsiasi attività che interessi l'ambiente in Puglia saranno costantemente monitorati.

L'intenzione è quella di fornire ad enti locali, università e aziende le informazioni indispensabili al successo di ogni iniziativa ambientale. Si tratterebbe di un sistema informativo unico nella nostra regione. Perché progetti pubblici e privati non cadano nel vuoto, creare competenze professionali e informazioni, però, non basta: serve un cambiamento di mentalità e di abitudini nei cittadini. A quest'opera di sensibilizzazione pubblica sono finalizzati i corsi di escursionismo dell'associazione e le attività di educazione ambientale nelle scuole di Bari e provincia. Ad adulti e bambini viene suggerito un modo diverso di guardare il paesaggio.

«L'escursione che abbiamo organizzato sul Gran Sasso – spiega il presidente dell'Associazione, **Giovanni Zaccaria** – ha previsto anche una visita alle produzioni di maiolica della zona viste come esempio di economia ecocompatibile». L'armonia di cultura e natura, di economia e ambiente, insomma un diverso modello di civiltà è lo scopo di «Terre del Mediterraneo».

Donatella Gaudiuso

● *Le precedenti puntate del nostro «Viaggio nelle associazioni culturali» sono apparse il 3 febbraio (Gulp); il 14 (Issup), il 17 (Informa); il 24 (Get); il 3 marzo (Gargantua e Pantagruel); il 10 (Corte Altini); il 16 (La Differance); il 29 (Fantarca); il 6 aprile (Kismet); il 12 (Adirt); il 21 (Areantica); il 28 (Metisse); il 5 maggio (Don Bavaro).*

C'era una volta...

La prima partita del Bari?

Forse fu giocata due volte...

A proposito del «Bari» e della sua permanenza in Serie A. Quando fu giocata nella nostra città la prima partita di calcio? Ci sono due versioni e due date discordanti. Secondo il massimo storico delle cose calcistiche baresi, Gianni Antonucci, la prima partita in senso assoluto fu giocata il 29 giugno del 1899. Secondo lo storico di fatti locali, Alfredo Giovine, invece ebbe luogo il 22 luglio del 1900. Quale la data esatta? Comunque sia, ecco le due versioni. Gianni Antonucci, nel suo libro «Bari 1908-1988 ottanta anni», scrive che le prime partite di calcio giocate a Bari risalgono alla fine del secolo scorso. «La prima, in senso assoluto, il 29 giugno 1899, organizzata da un pioniere dello sport barese, Giuseppe Pezzarossa, e giocata fra l'Istituto Nautico e l'Istituto Tecnico. L'incontro fu disputato nel cortile dell'edificio scolastico di via Nicolai, dove ora si trova il palazzo delle Poste».

Alfredo Giovine, invece, in un articolo sulla «Gazzetta del Mezzogiorno» del 10 maggio 1967, scriveva: «La prima partita di football si giocò a Bari il 22 luglio del 1900 nei recinti della «Mostra Provinciale».

Essa faceva parte del programma delle «Feste Civili del 1900», come lo dimostrano i manifesti che furono affissi ai muri cittadini e la stampa dell'epoca. Ecco il contenuto del manifesto: «Domenica 22 luglio ore 6 pomeridiane nel recinto della mostra provinciale. Entrata popolare a cent. 25. Per la prima volta in Bari grande partita del Foot-Ball.

Vi prenderanno parte 40 giocatori. Sarà preceduta dall'ascensione libera del grande aerostato Roma». Ed ecco la spiegazione del giuoco: «Si giuoca con un pallone di circa 30 cent. di diametro e non può essere lanciato se non col piede, o con la testa o col petto. Si giuoca in molti e più sono i giuocatori e più vario e divertente riesce il giuoco, ecc.».

Fin qui, i due storici. Quel che comunque è certo ch la prima società calcistica della nostra città sorgeva nel 1901 con la denominazione di «Club Foot Ball Challenge». La prima partita «internazionale» giocata a Bari porta la data del 18 febbraio 1901. Fu disputata contro una squadra di marinai inglesi, i quali vinsero «con parecchi punti, non smentendo la fama di forti giocatori».